
Parcours culturels pour une histoire de l'informatique appliquée à l'archéologie.

Paola Moscati*¹

¹CNR (CNR) – Italie

Résumé

Un projet international dédié à l'histoire de l'informatique appliquée à l'archéologie a été récemment promu par l'Accademia Nazionale dei Lincei et le CNR. Dans le cadre de ce projet, nous sommes maintenant en train d'implémenter le site web d'un Musée Virtuel, qui aura le but de présenter les racines et retracer le développement de cette discipline. A côté d'une méthode traditionnelle de navigation dans le contenu du site, qui repose sur l'ordre chronologique des événements, sur les témoignages des protagonistes et sur la mise en ligne des documents bibliographiques, des parcours culturels ont été envisagés: les savants de chaque domaine d'application seront invités à décrire leurs expériences, reconstruire les phases de fondation des institutions et des laboratoires dédiés à l'application de l'informatique à l'archéologie et proposer des nouvelles voies de recherche.

Mots-Clés: informatique, archéologie

*Intervenant